

Les Productions Mushkeg Inc. présentent

C'était une femme

L'abus sexuel au féminin



Un documentaire à la première personne sur le parcours personnel de Cheri Low Horn alors qu'elle s'efforce de comprendre sa propre expérience d'abus sexuel commis par une femme alors qu'elle était enfant. Cheri va à la rencontre d'experts dans le domaine afin de comprendre les mythes et les fausses croyances au sujet de la délinquance sexuelle féminine.



Produit par les Productions Mushkeg Inc. en association avec le Réseau de télévision des peuples autochtones (APTN).

C'était une femme

L'abus sexuel au féminin

C'était une femme est un documentaire à la première personne sur le parcours personnel de Cherri Low Horn alors qu'elle s'efforce de comprendre sa propre expérience d'abus sexuel commis par une femme alors qu'elle était enfant.

Cherri va à la rencontre d'experts dans le domaine et elle découvre que la société ne fait que commencer à considérer l'idée que les femmes puissent être des délinquantes sexuelles. Il n'y a que très peu d'experts et même ces experts estiment qu'il y a encore beaucoup à apprendre sur ce type de délinquance sexuelle.

Au début, Cherri Low Horn avait de la difficulté à comprendre son propre abus sexuel pendant l'enfance commis par une femme. Qui a déjà entendu parler d'une telle chose? Puis elle a adhéré aux mêmes fausses croyances qu'entretiennent plusieurs d'entre nous voulant que les victimes d'abus sexuels sont destinées à devenir à leur tour des agresseurs. C'est faux. Avec ce documentaire, Cherri surmonte la honte et le déni afin de nous faire cheminer avec elle à travers les mythes et la confusion pour arriver à la connaissance et à un dénouement heureux.

Le documentaire rassemble des scènes filmées ainsi que du matériel graphique et des dessins. Cherri, une artiste diplômée, utilise son art afin d'illustrer son expérience personnelle, son histoire et la façon dont elle l'a vécue, ainsi que sa compréhension de l'information qu'elle récolte sur le sujet.

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE :

Cherri Low Horn est une artiste diplômée et une réalisatrice Blackfoot émergente. Originaire de Calgary, en Alberta, Cherri a complété son baccalauréat en Communications et Cultures, ainsi qu'une mineure en Psychologie, à l'Université de Calgary. Elle a travaillé au Awo Taan Healing Lodge en tant que thérapeute pour enfants pendant deux ans. Elle a aussi travaillé auprès d'enfants et d'adolescents autochtones pour des programmes sociaux en réserve et hors réserve.



Produit par Les Productions Mushkeg Inc. en association avec
le Réseau de télévision des peuples autochtones (APTN).

Réalisation : Cherri Low Horn Scénarisation : Michelle Smith et Janice Benthin Montage / Animation : Jesse Bochner
Illustration : Cherri Low Horn Musique / Effets sonores : Janet Lumb et Dino Giancola
Cinématographie : Paul M. Rickard Prise de son : Courtney Montour et George Hargrave
Montage en ligne / Montage et mixage sonore : Dave Stonier
Production : Paul M. Rickard et George Hargrave

